

A woman with long dark hair is shown from the back, wearing a black, long-sleeved, form-fitting dress. Her hair is blowing in the wind. The background is a solid, bright yellow. The overall mood is dramatic and elegant.

WINDOWSEAT

X F A L K E

WINDOWSEAT

Eine Reise in die Zukunft mit Falke im Gepäck

WINDOWSEAT

publisher

HTW Berlin
6. Semester
Kollektionsprojekt 3
Designteam DOB
WS 17/18
Prof. Grit Seymour

designer

Aniko Legner
Anna Kamp
Annemarie Lahr-Eigen
Helene Stache
Jeanie Ahn
Linda Herrmann
Lisa Gogolok
Lola Kalandiia
Malina Schuckay
Nayeon Kim
Sarah Böhler
Sinia Lienert
Susanna Bouchain
Timo-Jan Martens
Vanessa Werner

photos

Patrick Houi

hair & make-up

Rabea Röhl
Steffi Schneider

models

Charlotte Knuth
Elisa Kozlo
Jil Welbers
Laura Belle

lecturer

Grit Seymour
Melanie Eva Freier
Sigrid Mebert
Thu Thao Nguyen
Ulrike Reinhardt

layout

Anna Kamp
Helene Stache
Jeanie Ahn
Sinia Lienert

authors

Aniko Legner
Annemarie Lahr-Eigen
Linda Herrmann



CONTENTS

2	36
credits	sensual
7	42
editor's note	leisure
8	48
editorial	business
30	52
lookbook	club
32	56
athletic	overview

WINDOWSEAT

EDITOR'S NOTE

Eine Reise in die Zukunft – was sollen wir davon erwarten? Nach einem weltpolitisch verwirrenden 2016 und 2017 ist diese Frage in unseren Köpfen präsenter denn je. Die Welt scheint im Umbruch begriffen und wir als Designer können uns dem nicht verschließen. Zugegeben – wie die Mode der Zukunft aussehen wird, scheint auf den ersten Blick nicht zwingend der drängendste Punkt auf der To-Figure-Out-List unserer Generation zu sein. Doch auch wenn der Blick in die sich auftuenden politischen und gesellschaftlichen Schluchten andere Prioritäten suggerieren mag – was wir tragen bestimmt immer noch, wer wir sind, und wie wir in der Welt agieren.

Wer Dinge verändern möchte, braucht Kleidung, die dies nicht nur zulässt, sondern unterstützt. Kleidung, die alles mitmacht, was auf dem Tagesplan steht, die Selbstvertrauen und Souveränität verleiht. In einer Zeit in der Frauen die ihnen lange versagten gesellschaftlichen Stimmrohre für sich gewinnen, fordern sie auch von ihrer täglichen Uniform mehr zu leisten, als ihr nur zur Zierde zu stehen. Ob heute, morgen oder in 50 Jahren – wenn wir unterwegs sind, brauchen wir Kleidung, die vielseitig, unkompliziert und anpassungsfähig ist. Eine Kollektion zu entwerfen, die all diese neuen Ansprüche tragbar macht, ist keine leichte Aufgabe, und vor allem keine, die innerhalb einer einzigen Saison einen Abschluss finden kann. Stattdessen wird uns die Ergründung dieser neuen Betrachtungsweise von Mode in der Zukunft stetig begleiten und sich weiter entfalten.

Unsere Interpretation in Zusammenarbeit mit der Marke F A L K E beschäftigt sich mehr mit den Fragen, als mit den Antworten. Was sind die Kriterien, nach denen wir unsere Outfits jeden Morgen wählen, was verleiht uns das Selbstvertrauen, uns den täglichen Aufgaben zu stellen? Welche Innovationen muss Businessmode folgen, um modische Relevanz zu beweisen, und wie lässt sich unsere moderne Definition von Weiblichkeit in tragbare Teile übersetzen?

Gemeinsam mit F A L K E zeichnen wir eine Vision – von Frauen der Generation, die unterwegs sind, um Dinge zu erledigen. Unterwegs zwischen Aufgaben und Verpflichtungen, zwischen Kontinenten und Meetings. Frauen, die Selbstbestimmung als Teil ihrer Identität sehen und sie in ihrem Kleiderschrank und Carry-On-Koffer wiederfinden wollen. Die über den Tellerrand blicken – oder in diesem Fall aus dem Fenster ihres Window Seat, auf dem Weg in die Zukunft.

WINDOWSEAT

EDITO



ORIAL





diese Seite
Strickpullover: Aniko Legner
Wollhose: Lola Kalandiia

vorherige Seite
Bestickter Wollmantel: Anna Kamp
Body mit Mesh-Einsatz: Nayeon Kim
Bleistiftrock aus Jersey: Sarah Böhler

WINDOWSEAT

Satin-Bluse: Malina Schuckay
Bedrucktes Seidenkleid: Susanna Bouchain
Seiden-Bomber: Nayeon Kim
Jersey Kleid: Timo-Jan Martens
Headpiece: Timo-Jan Martens







WINDOWSEAT

diese Seite
Strukturierter Mantel: Sinia Lienert

vorherhige Seite
Sweatshirt: Susanna Bouchain
Bedrucktes Kleid: Anna Kamp
Samtmantel: Vanessa Werner



WINDOWSEAT



Besticktes Oberteil: Sinia Lienert
Gestrickter Wollschal: Sinia Lienert
Slipdress: Sinia Lienert
Drapiertes Trägertop: Anna Kamp
Bedruckte Seidenhose: Lisa Gogolok







WINDOWSEAT

diese Seite

Jersey Turtleneck: Susanna Bouchain
Seidenrock: Nayeon Kim

vorherige Seite, v.l.n.r.

Sweatshirt: Annemarie Lahr-Eigen
Jeans: Aniko Legner
Stepptasche: Anna Kamp
Body mit Mesh-Einsatz: Nayeon Kim
Jersey Bleistiftrock: Sarah Böhler
Bestickter Wollmantel: Anna Kamp

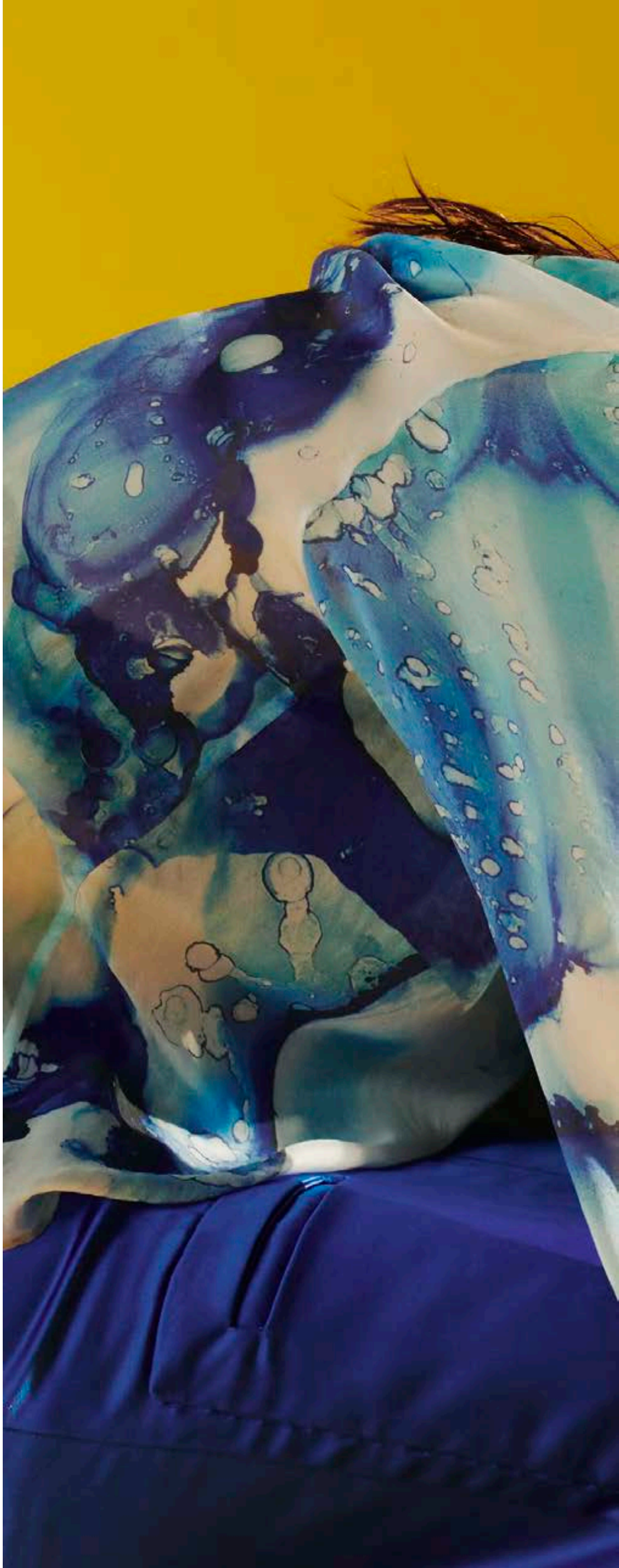
Strickbody: Linda Herrmann
Dekonstruierte Weste: Lola Kalendiia
Jersey Bleistiftrock : Annemarie Lahr-Eigen
Strickmütze: Annemarie Lahr-Eigen
Strukturierter Mantel: Sinia Lienert
Kameratasche: Anna Kamp





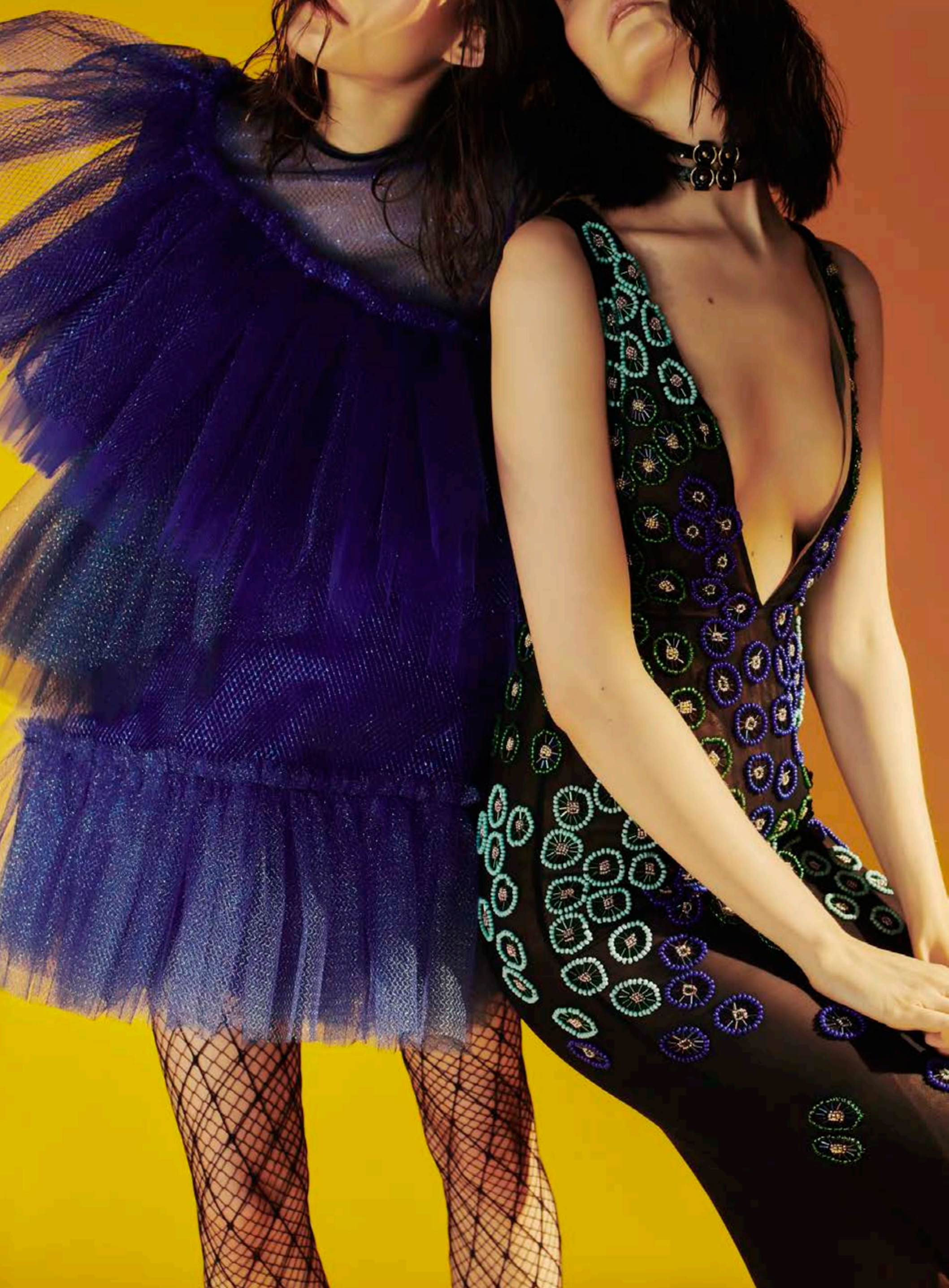
WINDOWSEAT

Sweatshirt mit Piping: Jeanie Ahn
Seidenshorts: Linda Hermann
Strukturierter Mantel: Sinia Lienert
Strickpullover: Aniko Legner
Wollhose: Lola Kalandia



Bedruckte Seidenbluse: Lisa Gogolok
Satin-Rock: Malina Schuckay
Bedrucktes Seidenkleid: Helene Stache





WINDOWSEAT

Tüllkleid: Timo-Jan Martens
Perlenbesticktes Kleid: Vanessa Werner
Kette: Nayeon Kim



LOOK

WINDOWSEAT

BOOK

ATHLETIC

Auch auf Reisen haben wir die Ambition, uns und unserem Körper etwas Gutes zu tun, der Wunsch nach physischer Selbstoptimierung lässt uns auch unterwegs nicht los. Sobald wir aus dem Flugzeug steigen, fangen wir an, die Komplexität der neuen Stadt und des Lebens dort in uns aufzunehmen. Unterwegs sein, ständig in Bewegung, immer auf dem Sprung und dann doch wieder zur Entspannung bei der Yoga Class oder zum Auspowern im Park oder auf dem Tennisplatz:

Bequemlichkeit und sportliche Funktionalität werden zum universellen und unverzichtbaren Prinzip unserer Kleidung. Die Vielseitigkeit, die wir von unserer Kleidung erwarten, erreichen wir in unserer Athletic-Kollektion durch Layering und verschiedene Kombinationsmöglichkeiten, durch die man die Basics sowohl casual zu Drinks mit Freunden in der Bar, als auch funktional zum Laufen im Park oder auffällig mit Eyecatcher-Elementen stylen kann.

NAYEON KIM

Die Wendejacke aus reiner Seide im Stil einer Bomberjacke mit weiten Ärmeln und einem dazu passenden gewickelten Tennisrock sind bewährte Basics modern interpretiert. Zusammen mit dem Body aus Polyester, der sich jeder Bewegung anpasst, ist dieser Look auf dem Tennisplatz genauso zu Hause wie abends im Club.

Das dazu passende Accessoire sind die locker fallenden Stulpen, die aus 20 verschiedenen Garnen gestrickt wurden und durch ihr Ringelmuster eine verspielte Komponente beitragen.



LINDA HERRMANN

Der Strickbody aus Biobaumwolle und Elasthan mit seitlich und auf den Armen verlaufenden Nadelzügen wärmt einzeln oder mit Strümpfen getragen den Körper nach dem Training, schützt die Muskeln an den beanspruchten Stellen und ermöglicht durch die bekleidungsphysiologischen Eigenschaften des GOTS-zertifizierten Materials eine gute Luftzirkulation.

In Kombination mit den Shorts aus Baumwollsatın und Habotaiseide erhält der Body die Optik eines feinen Strickpullovers und kann so auch nach dem Workout kombiniert werden. Der dünne Kapuzenparka, dessen Silhouette mit Tunnelzügen angepasst werden kann, und die auszipfbare sportliche Innenweste aus Mesh machen dieses aus nachhaltigen Stoffen gefertigte Outfit besonders funktional.





JEANIE AHN

Ein funktionales, sportliches Two-piece aus Sweatstoff. Die extraweiten Ärmel des Pullovers gewährleisten uneingeschränkte Bewegungsfreiheit während ein Mesheinsatz am Ärmel auch bei intensiveren Workouts für Atmungsaktivität sorgt.

Die Shorts mit Eingriffstaschen aus Mesh und einem komfortablen breiten Gummiband sowie die Innenhose aus Lycra passen sich jeder Bewegung an und haben ein angenehmes Tragegefühl.



WINDOWSEAT

SENSUAL

Was gibt es schöneres als an einen abgelegenen Ort der Welt zu reisen, an dem das Meer in den unterschiedlichsten Blautönen schimmert und man einfach die Zeit und allen Alltagsstress verliert. Der perfekte Ausgleich für die moderne Frau, die im Alltag Morning-Meetings und Slack-Notifications jongliert. Sie tankt neue Energie und kann für ein paar Tage entspannen. Ihre Sinnlichkeit kommt zum Vorschein, wenn Sie abends zu einem eleganten Dinner aufbricht, oder tagsüber Strandspaziergänge genießt. Die Kleidung schmeichelt ihrer Haut und der transparente Stoff umspielt ihren Körper.

Die Sensual Linie wurde designt, um femininer Mode ein neues Tragegefühl zu geben - exklusive Materialien verleihen diesen Teilen besonders angenehme Trageigenschaften und unterstreichen die Femininität der Trägerin, ohne an Komfort einzubüßen.

VANESSA WERNER

Ein festlicher Abendlook – das mit farbigen Perlen bestickte nachtblaue Chiffonkleid aus Viskose besticht durch sein auffälliges Design. Das vom Korallenriff inspirierte und von Hand gefertigte Stickmuster gibt dem Kleid seinen besonderen Charme.

In Kombination mit dem marinefarbenen Oversize-Mantel aus Baumwollsamt, dem geprinteten Seidentuch und den Baumwollsocken erhält der Look einen lässigen Charakter. Die Assoziation zum Wasser spiegelt sich nicht nur im Kleid und im Seidentuch, sondern auch im Mantel, durch die abstrakte wellenförmige Stickerei, wieder.





LISA GOGOLOK

Eine bedruckte leichte Bluse und weite, weich fallende Marlenehose bilden zusammen eine Einheit, die sanft die weibliche Silhouette umhüllt und durch die leichte Transparenz und Zartheit des Stoffes den Blick auf den Körper gleichzeitig zulässt und abstrahiert.

Komplett aus Seide liegen die Kleidungsstücke wärmend, wie auch kühlend, kaum merkbar auf der Haut und bieten einen hohen Tragekomfort, der die Sinne anspricht.



HELENE STACHE

Ein Outfit, das in seiner Sinnlichkeit trotzdem einfach und simpel aufgebaut ist. Die Haut blitzt an den überschnittenen Seitennähten in der Bewegung immer wieder hervor. Ein zartes Gestrück bedeckt die Brüste nur leicht und lässt gleichzeitig genügend Freiheit für die Trägerin.

Der eigens kreierte Print ist großflächig auf dem Kleid aus 100% Seide zu bestaunen und fließt in seiner Bewegung wie das Wasser, welches als Inspiration diente. Die Highwaist Hose aus festem Jersey in einem grünblauen Ton sorgt für Blickdichte unter dem leichten Kleid und bietet beim Strandurlaub viel Kombinationsspielraum.



SUSANNA BOUCHAIN

Das lange Rollkragen-Shirt aus geprägtem Jersey mit bequemen überlangen Ärmeln dient als Basis des Looks und ist die Leinwand für das darüber weit fallende Seidenkleid, das durch seinen „Wasser-Print“ zart der weiblichen Figur schmeichelt. Die leichte doppelagige Transparenz des bedruckten Seidenstoffs lässt auch das Rollkragen-Shirt leicht durchschimmern.

Ob locker über die Schultern drapiert oder als Jacke getragen, ist der dazugehörige gecropte Sweater die perfekte wärmende Ergänzung zum Look. Seine weiche Innenseite sorgt für einen angenehmen und sinnlichen Tragekomfort.



LEISURE

Ist Business die neue Freizeit? Der Begriff des Bleisure-Trips, der Kombination aus Business- und Erholungsreise, entwirft eine neue Vision vom Reisen. Die globalisierte und bis in die Tiefen der Privatsphäre durchdigitalisierte Welt fordert ihren Tribut. Begriffe wie Digital Detox sind den wenigsten noch ein Fremdwort und ein weiterer Versuch wachsenden Erschöpfungszuständen durch 60 Stunden Wochen und permanenter Erreichbarkeit entgegenzusteuern. Private Freiräume sind hart umkämpft, die eigenen Grenzen - gerade in Zeiten der Selbstverwirklichung als oberstes Lebensziel - bei der Generation der Freiberufler nur schwer zu definieren.

Unsere Kleidung muss unseren Chamäleonexistenzen Folge leisten, wenn ein Kaffeetrinken in entspannter Atmosphäre dann doch nicht mit der besten Freundin, sondern einem potentiellen Auftraggeber stattfindet. Diese Kollektion zeichnet eine Vision davon, wie Erholung und Arbeit auch in unserer Garderobe verschmelzen und wann man die Arbeit einfach mal Arbeit sein lassen sollte.



SARAH BÖHLER

Ein Jerseybody mit Strickeinsätzen an den Ärmeln, der zu jedem Outfit passt. Ob morgens beim Yoga-kurs mit einer Leggings oder für den Stadtspaziergang unter dem voluminösen Wickelrock aus Mesh. Als Cape getragen ergibt der Wickelrock die perfekte Silhouette und bietet Schutz bei unterschiedlichen Klimata.

Durch die Variabilität der einzelnen Teile passt sich dieses Outfit je nach Bedarf schnell und einfach neuen Situationen an.



ANNEMARIE LAHR-EIGEN

Das zweiteilige Ensemble, bestehend aus einem Bleistiftrock und voluminösen, modernen Rippsweater mit Oversized-Silhouette, ist eine legere Interpretation des ursprünglichen Damen Business-Kostüms. Dieses Outfit ist aus nachhaltigem, GOTS-zertifizierten Bio-Baumwoll-Jersey hergestellt, der uns nicht nur Gutes tun lässt, sondern uns auf Reisen ebenfalls Gutes tut.

Knitterarm aus dem Flieger steigen, ganztägig bequem gekleidet durch die Stadt streifen und dennoch gekonnt beim Office-Meeting glänzen. Durch das Spiel mit verschiedenen Accessoires für das Up- und Downdressing wird dieses Teil zum absoluten Allrounder des Trips.

ANNA KAMP

Der Oversize-Mantel mit großem Schalkragen aus gebondeter Wolle hat Statement-Piece-Charakter durch ein besonderes Detail - die vom Fischgrat inspirierte Stickerei in kontrastierender Garnfarbe.

Das Kleid mit Wasserfallprint besteht aus einer Polyester-Nylon Mischung mit Polyester aus 100% recycelten PET Flaschen. Spannung wird durch den Materialkontrast mit samtig-weichem Velour erzeugt. Dieser besteht zu 100% aus Baumwolle aus kontrolliert biologischem Anbau und ist GOTS zertifiziert.





Femininität trifft Funktionalität: das Slipdress aus hochelastischem Jersey wurde mit einer innovativen Kantenverarbeitung veredelt und ist der perfekte Hybrid: Mit Heels für das elegante Dinner oder mit Feinstrickpullover und Steppjacke als entspanntes Alltagsoutfit. Die Steppjacke ist der ideale Reisebegleiter: wasserabweisend und mit abknöpfbare Kapuze hält sie an kalten Tagen warm. Die geschwungenen Steppnähte zeigen zudem Raffinesse bis ins Detail.

Abgerundet werden die Looks durch die perfekten Reiseaccessoires: eine blaue Kameratasche, ebenfalls aus gebondeter Wolle, Feinstrickstulpen und ein legerer Shopper aus gestepptem Nylon, der alles transportiert, was beim Städtetrip unverzichtbar ist.

BUSINESS

Businessmode soll die Souveränität und Stärke der Trägerin demonstrieren und ihr Selbstbewusstsein schenken ohne dabei von der Arbeit abzulenken und wird seit Jahrzehnten durch Klassiker wie Stoffhosen, Bleistiftröcke und Blusen definiert. In dieser Zeit fand kaum Veränderung statt. Heute gehören Geschäftsreisen für immer mehr Menschen zur alltäglichen Realität – ein Trend, der sich auch durch die kommenden Jahrzehnte ziehen wird.

Doch muss Businessmode per se schlicht und unauffällig sein? Und welche Eigenschaften sollte ein Kleidungsstück haben, um für seinen viel reisenden Träger die ideale Unterstützung zu bieten? In dieser Kollektion wurden die Klassiker der Businessmode dekonstruiert, um neue Trends zu setzen und den Bedürfnissen der Businessfrau gerecht zu werden.

LOLA KALANDIIA

Ein elegantes Outfit, das durch seinen architektonischen Charakter besticht und klassische Anzugmaterialien in neuen Formen modern interpretiert. Eine weite, überlang geschnittene Hose aus Wollstoff ist bequem und durch raumgreifende Faltenbildung am Saum besonders interessant.

Die Oversize-Handschuhe aus Merinowolle sind der ideale Begleiter in der kalten Jahreszeit. Der edle, dunkelgrüne Rollkragenpullover komplettiert den Look. Das Spiel mit Volumen und Materialität verleihen diesem Outfit seine innovative Qualität.



WINDOWSEAT

MALINA SCHUCKAY

Ein Look inspiriert von den Klassikern der Businesskleidung - durch den raffinierten Schnitt und die strahlende Farbe durchbricht der Zweiteiler aus Bluse und Rock das vorherrschende Bild von klassischer Businesskleidung und verleiht ihr einen innovativen Touch.

Beide Kleidungsstücke sind aus hochwertigem, knitterfreiem italienischem Stretchtsatin gefertigt. Perfekt für die Reise bietet das Outfit durch den Stretchanteil zudem einen sehr hohen Komfort, ohne an Eleganz einzubüßen.



CLUB

Vielseitigkeit durch das Layering-Prinzip: Diese Neuinterpretation von Occasionwear lässt Spielraum für Styling, das sich jeder Situation anpasst.

Wir sind unterwegs – nicht nur von Stadt zu Stadt und Kontinent zu Kontinent, sondern auch innerhalb unseres Tagesablaufes. Eine gesonderte Abendgarderobe hat bei diesem Lebensstil weder Platz im Koffer, noch in unserem Zeitplan. Moderne Occasionwear muss wandelbar und vielschichtig sein. Durch das Prinzip der Schichtung gehen schlichte und aufwändige Teile in dieser Kollektion eine Liaison ein und sind durch Mix-and-Match miteinander kompatibel, um je nach Stimmung und Anlass das perfekte Outfit zu kreieren, das die Trägerin vom Alltag in den Abend begleitet.



TIMO-JAN MARTENS

Ein klassisches Unterkleid aus Jersey bildet die Basis dieses Looks - hochgeschlossen, knielang und mit langen Ärmeln bildet es durch seine schmale Silhouette den perfekten Begleiter für jeden Tag. Komplettiert wird der Evening-Look mit einem Headpiece aus Jersey und Tüll, sowie dem abendlichen voluminösen Kleid aus leichtem Tüll. Das Oberkleid glänzt durch die Kombination von sechs verschiedenen Tüll-Arten und seiner vielschichtigen Drapage. Der verkürzte Rock und Ärmel lassen das schlichte Unterkleid darunter hervorblitzen.

Durch das Layering-Prinzip bieten die beiden Teile vielseitige Möglichkeiten der Kombination und sind auf der Reise wandelbare und leichtgewichtige Begleiter.

SINIA LIENERT

Dieses Outfit, basierend auf einem dunkelblauen Slipdress aus hochwertigem Jersey, ist durch seine edle Art nicht nur bei Abendveranstaltungen ein Blickfang. Ein transparentes Oberteil aus Seide und Viskose, kann je nach Anlass über dem Kleid getragen werden. Besonders die handbestickten Ärmel stechen ins Auge und verleihen dem Oberteil Spannung. Die samtene Bänder können offen oder geschlossen getragen werden, um Variationen im Volumen zu erzeugen.

Den Wollmantel ziert eine besondere Struktur, welche an organische Naturformen erinnert und dem Outfit einen einzigartigen Charakter verleiht. Ob mit Mantel kombiniert, als extra Wohlfühlelement auf Reisen, oder nur mit Kleid und Oberteil - dieser Look ist ein treuer Begleiter für unterwegs und für einen stilsicheren Auftritt am Abend.





ANIKO LEGNER

Vom Atelier zur Vernissage, zum Dinner mit Freunden - vor allem auf Reisen muss die Garderobe nahtlos zwischen den Situationen mit Variabilität glänzen. Zeit zum Umziehen ist nicht nur knapp bemessen, sondern auch unnötig, denn die Anlässe verlieren mehr und mehr an Förmlichkeit und lassen mehr kreativen Spielraum für die Mode.

Eine gerade geschnittene, gecroppte Jeans mit rückwärtiger Knopfleiste ist das perfekte Basic für Tag und Nacht. Sie begleitet den Arbeitsalltag, Stadtpaziergang und Museumsbesuch souverän und lässt sich abends mit einem glänzenden Bodysuit mit Boat-neck-Ausschnitt neu interpretieren. Der fließende, voluminöse Feinstrickpullover mit verspielten Details am Ärmelsaum bildet die perfekte Brücke zwischen Work-Uniform und Evening Look. Der leichte Glanz des merzerisierten Baumwollgarns verleiht jeder Gelegenheit einen abendlichen Charakter.



NAYEON KIM
01

LINDA HERRMANN
02



JEANIE AHN
03

VANESSA WERNER
04



LISA GOGOLOK
05

HELENE STACHE
06



SUSANNA BOUCHAIN
07

SARAH BÖHLER
08





ANNEMARIE
LAHR-EIGEN
09

ANNA KAMP
10



ANNA KAMP
11

LOLA KALANDIJA
12



MALINA SCHUCKAY TIMO-JAN MARTENS
13 14



SINIA LIENERT
15

ANIKO LEGNER
16



DANKSAGUNG

Wir danken herzlich für die wertvolle Unterstützung unserer Kooperationspartner:

SEEDS

F A L K E

mt
jersey

A N I K O L E G N E R
A N N A K A M P
A N N E M A R I E L A H R - E I G E N
H E L E N E S T A C H E
J E A N I E A H N
L I N D A H E R R M A N N
L I S A G O G O L O K
L O L A K A L A N D I I A
M A L I N A S C H U C K A Y
N A Y E O N K I M
S A R A H B Ö H L E R
S I N I A L I E N E R T
T I M O - J A N M A R T E N S
S U S A N N A B O U C H A I N
V A N E S S A W E R N E R