

## § 11 Übergangsregelungen

(1) Für Studierende, welche in Studienverzug geraten sind und Module nach der vorangegangenen Bachelorstudien- bzw. -prüfungsordnung im Bachelorstudiengang Modedesign vom 01. Februar 2006 (AMBI. FHTW Berlin Nr. 11/06), nicht mehr angeboten werden, müssen als Äquivalent nachfolgend aufgeführte Module der neuen Studien- und Prüfungsordnung vom **08. Juli 2009** absolvieren.

(2) Über die hier nicht aufgeführten Module der auslaufenden Studienordnung gem. Abs. 1 entscheidet der Prüfungsausschuss des Bachelorstudienganges Modedesign auf schriftlichen Antrag des Studierenden bis spätestens vor Beginn der jeweiligen Prüfungsanmeldung.

| Nr.  | Module der Studienordnung vom 07. Juni 2006 | LP | Nr.  | Module der Studienordnung vom 08. Juli 2009        | LP |
|------|---|----|------|--|----|
| B 1  | Körper und Form                             | 5  | B 1  | Modellgestaltung 1                                 | 5  |
| B 2  | Grundlagen Modedarstellung                  | 5  | B 2  | Modedarstellung 1                                  | 4  |
| B 3  | Figürliches Zeichnen                        | 4  | B 4  | Figürliches Zeichnen                               | 5  |
| B 4  | Grundlagen Schnittkonstruktion              | 5  | B 5  | Schnittkonstruktion 1                              | 5  |
| B 7  | Fremdsprache 1                              | 2  | B 7  | Fremdsprache 1                                     | 2  |
| B 8  | Mode und Geschichte                         | 6  | B 8  | Modellgestaltung 2                                 | 5  |
| B 9  | Modedarstellung                             | 5  | B 9  | Modedarstellung 2/ Gestaltungslehre 2              | 5  |
| B 10 | Schnittkonstruktion Basis                   | 5  | B 10 | Schnittkonstruktion 2                              | 5  |
| B 6  | Grundlagen Modegeschichte                   | 4  | B 13 | Modegeschichte                                     | 4  |
| B 12 | Fremdsprache 2                              | 2  | B 14 | Fremdsprache 2                                     | 2  |
| B 14 | AWE I                                       | 2  | B 15 | AWE 1  | 2  |
| A 1  | Trend und Markt                             | 5  | A 1  | Kollektionskonzept 1                               | 5  |
| A 3  | Schnittkonstruktion Aufbau                  | 5  | A 2  | Schnittgestaltung 1                                | 5  |
| A 4  | Grundlagen Strickdesign                     | 5  | A 3  | Grundlagen Strickdesign                            | 5  |
| A 10 | CAD-Fashion/Form und Funktion               | 5  | A 4  | CAD-Fashion 1                                      | 5  |
| A 6  | Modetheorie                                 | 4  | A 7  | Modesozioologie/Designtheorie                      | 4  |
| A 7  | Fremdsprache 3                              | 2  | A 8  | Fremdsprache 3                                     | 2  |
| A 8  | Marktbezogene Kollektionsentwicklung        | 5  | A 9  | Kollektionskonzept 2                               | 5  |
| A 9  | Schnittkonstruktion Vertiefung              | 5  | A 10 | Schnittgestaltung 2                                | 4  |
| V 2  | CAD-Fashion/Form und Fläche                 | 5  | A 11 | CAD-Fashion 2                                      | 5  |
| A 11 | Textile Flächengestaltung                   | 5  | A 12 | Textile Flächengestaltung                          | 5  |
| A 13 | Präsentation                                | 4  | A 13 | Modepräsentation                                   | 4  |
| A 12 | Modemarketing/ Fashionmanagement            | 4  | A 14 | Modemarketing/Fashionmanagement                    | 5  |
| A 14 | Fremdsprache 4                              | 2  | A 15 | Fremdsprache 4                                     | 2  |
| V 4  | Kollektion und Label                        | 6  | V 3  | Kollektionskonzept 3<br>Fachübergreifendes Projekt | 5  |
| V 5  | Schnittgestaltung                           | 5  | V 4  | Schnittgestaltung 3                                | 4  |
| V 6  | Rechnergestützte Schnittkonstruktion        | 5  | V 5  | Rechnergestützte Schnittkonstruktion               | 4  |
| V 7  | CAD-Fashion/Form und Konstruktion           | 5  | V 6  | CAD-Fashion 3                                      | 5  |
| V 9  | Produktmanagement                           | 4  | V 7  | Produktmanagement                                  | 5  |
| V8.1 | Strickdesign                                | 5  | V 8a | Strickdesign                                       | 5  |
| V8.2 | Flächendesign                               | 5  | V 8b | Flächendesign                                      | 5  |
| V 9  | AWE II                                      | 2  | V 9  | AWE 2  | 2  |
| V 13 | Bachelorarbeit                              | 12 | V 10 | Bachelorarbeit                                     | 12 |
| V 14 | Bachelorarbeits-Seminar/ Kolloquium         | 4  | V 12 | Bachelorarbeits-Seminar/Kolloquium                 | 3  |

## § 11 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der HTW Berlin mit Wirkung zum 01. Oktober 2009 in Kraft.